Музыкальное занятие для детей старшей группы.

Тема: «Чудо 18 века»

Цели:

Обучающая: познакомить детей с музыкой В. Моцарта, учить рассказывать

о характере музыкальных произведений.

Развивающая: развивать умение игры на детских музыкальных инструментах, различать звучание разных музыкальных инструментов.

Воспитывающая: воспитывать интерес и любовь к классической музыке.

Ход занятий

 Моцарт родился в середине 18 века, морозной ночью, в конце января, в немецком городе Зальцбурге. Его отец тоже был музыкантом. Именно он стал учить маленького сына музыке. Вот как это случилось… (рассказ музыкального руководителя)

 С 5 лет Моцарт стал выступать на концертах вместе с сестрой, которую звали Нанерль. Моцарт играл на скрипке, а сестра пела, или они вместе танцевали старинный танец Менуэт. Моцарт любил сочинять менуэты. Это был модный танец того времени.

 Кавалеры в париках.

 Платья в рюшках и бантах.

 На высоких каблуках

 Выступают плавно, в такт.

 (показ иллюстраций)

Исполнение фрагмента менуэта

 В 8 лет Моцарт сочинил первую симфонию. А всего им написано 50 симфоний. Самая знаменитая – Сороковая. Её мелодия удивительна по своей красоте.

 Юный Моцарт на скрипке играет

 И мелодию эту рождает.

 Словно ласточки в небе летают,

 Звуки нежные вдруг оживают –

 И вновь полёт! Не устаёт

 Смычок в руках. И на века

 Та музыка волнует нас,

 И всё, как будто в первый раз.

 И в сердце звучит вновь мотив…

Исполнение фрагмента 40 симфонии

 Одним из любимых музыкальных инструментов Моцарта были колокольчики. Он даже придумал музыку, которую так и назвал «Колокольчики звенят». Послушайте, как она звучит… (исполнение музыки).

 Вопросы к детям:

1. Эта музыка высокая или низкая?
2. Нежная или грубая?
3. Радостная или грустная?
4. Быстрая, умеренная или медленная?

 Молодцы, а теперь украсим эту замечательную музыку звучанием колокольчиков.

 Нежно в руки их возьмём

 И послушаем их звон…

 Вдруг польётся ото всюду:

 Динь-динь-дон!

«Колокольчики звенят».

 В 11 лет Моцарт дирижировал целым оркестром взрослых музыкантов. Давайте и мы с вами исполним сейчас оркестр. Вы догадались, какое произведение мы будем сейчас играть? (Дети- Турецкий марш)

 - молодцы, угадали!

 Ребёнок:

 Трубы звонко заиграли

 Барабаны застучали,

 Конь галопом поскакал,

 Марш Турецкий зазвучал!

Исполнение оркестром «Турецкого марша»

 Для детей Моцарт сочинил две песенки. Первая из них – «Колыбельная».

 Ребёнок:

 Моцарт жил давным-давно,

 Только это все равно –

 Знают все до одного

 Колыбельную его.

Исполнение детьми «Колыбельной песни».

 Дети, скажите, а как называется вторая песня Моцарта?

 (ответ детей)

 Вам нравится эта песня?

 (ответ детей)

 Исполнение детьми «Весенней песни».

 А ещё, дети, Моцарт любил сочинять для клавесина – так называли старинное пианино (показ иллюстраций). Для клавесина Моцарт сочинил 19 сонат, и все они очень красивые.

 Ребёнок:

 Весёлый дождик застучал по крыше…

 Куда-то он торопится, бежит…

 И все вокруг притихли, чтобы лучше слышать,

 Как трепетно соната Моцарта звучит!

Исполнение музыкальным руководителем фрагмента Сонаты ля минор.

 Дети, наше музыкальное занятие подошло к концу, но мы ещё не раз встретимся с классической музыкой, ведь мы будем с ней дружить.

Исполнение песни «Мы дружим с музыкой».

Музыкальный руководитель –

Молокова А. В.